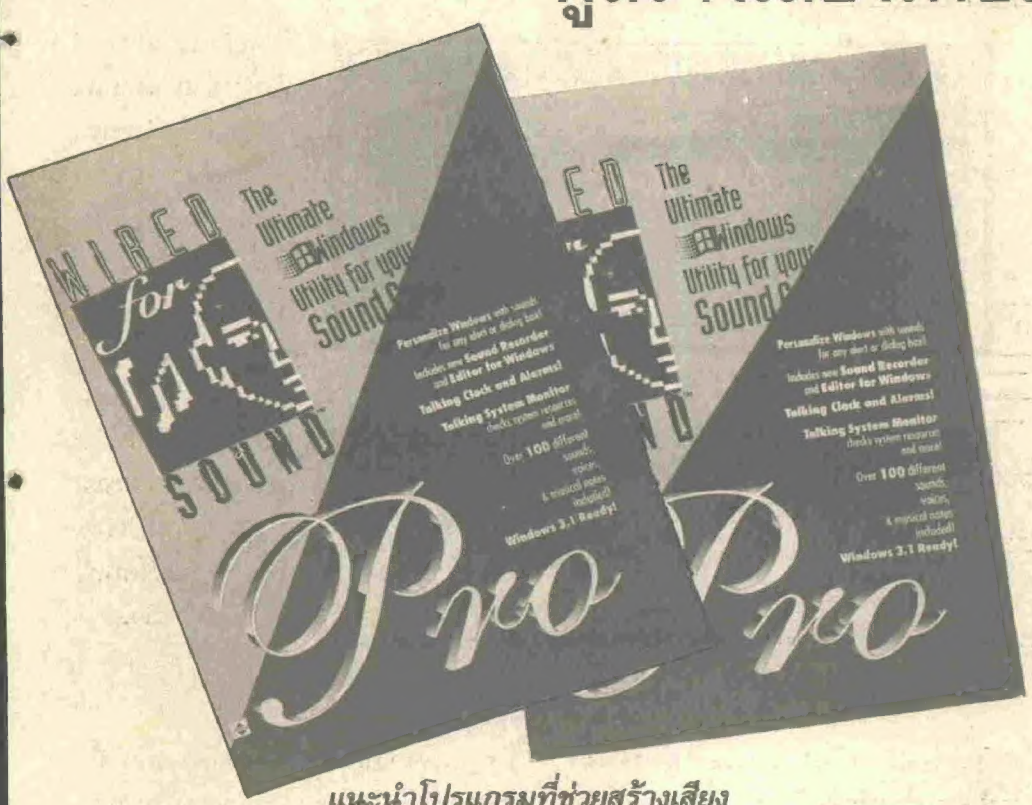
รีวิว
สุรพงศ์ ภิรมย์ประเมศ

Wired For Sound Pro

ผู้สร้างเสียงเพื่อสร้างสรรค์



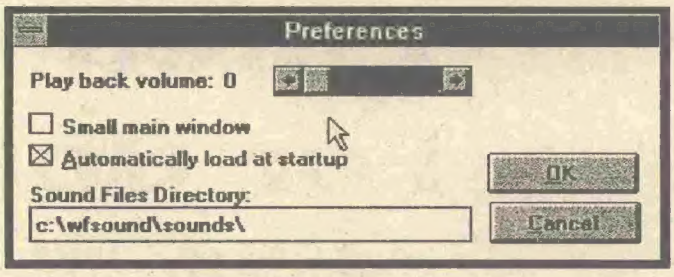
แนะนำโปรแกรมที่ช่วยสร้างเสียงแบบต่าง ๆ ให้กับคอมพิวเตอร์ พร้อมกับการตกแต่งเสียง และวิธีการใช้งานเบื้องต้น

สำหรับคนที่ใช้งานโปรแกรมวินโดวส์อยู่เป็นประจำอยู่แล้วคงมีความรู้สึกตะขิดตะขวงใจอยู่ไม่ใช่น้อย เพราะทั้ง ๆ ที่รู้ว่าโปรแกรมวินโดวส์ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อรองรับการใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์พีซีในศตวรรษที่ 20 แต่ไหงเวลาที่โปรแกรมจะแจ้งเตือนเหตุการณ์พิเศษอะไรสักอย่างทำไมถึงมีแต่ข้อความแสดงบนจอภาพ พร้อมกับเสียงเตือน "ตู๊ด" สั้น ๆ เท่านั้น ดูไม่ค่อยสมฐานะความเป็นผู้นำ ทางด้านระบบยูสเซอร์อินเตอร์เฟสอย่างโปรแกรมวินโดวส์เท่าใดนัก หลาย ๆ คนจึงพยายามที่จะไขว่คว้าหาบางสิ่งบางอย่างเพื่อทดแทนสิ่งที่ขาดหายไปนี้ นั่นจึงเป็นโอกาสให้โปรแกรมดี ๆ อย่าง Wired for Sound ได้มีโอกาสเกิดกับใคร ๆ เค้าบ้าง ซึ่งคุณที่อ่านหนังสือไมโครคอมพิวเตอร์อยู่เป็นประจำอยู่แล้วคงจะพอจำได้ว่า โปรแกรมนี้ได้ถูกหยิบยกมาเป็นโปรแกรมดาวเด่นไปเมื่อไม่กี่ฉบับมานี่เอง แม้ว่าโปรแกรม Wired for Sound จะไม่ใช่ซอฟต์แวร์ช่วยในการทำงานเหมือนกับแอพพลิเคชันอื่น ๆ แต่ก็จัดเป็นโปรแกรมที่ช่วยเพิ่มสีสันให้กับการใช้งานวินโดวส์ เชื่อว่าหลาย ๆ คนคงจะติดตั้งโปรแกรมนี้ไว้ใช้งานร่วมกับโปรแกรมวินโดวส์เรียบร้อยแล้วซึ่งก็รวมทั้งผู้เขียนด้วย เพราะทำให้รู้สึกว่าไม่ต้องทนจำเจกับระบบเสียงเตือนแบบเดิม

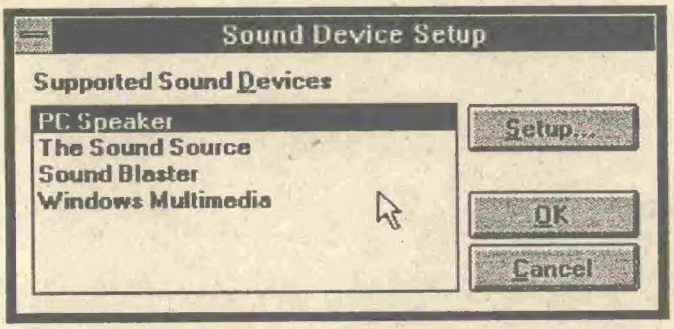
แต่ทว่าในการใช้งานโปรแกรม Wired for Sound กับโปรแกรมวินโดวส์เวอร์ชัน 3.1 ผู้เขียนพบว่ามีปัญหาในการใช้งานร่วมกันบ้างซึ่งไม่อาจจะสรุปได้ว่าเกิดจากสาเหตุใด เพราะสังเกตว่าหลังจากที่ติดตั้งโปรแกรม Wired for Sound เรียบร้อยแล้วพบว่าการใช้งานโปรแกรมวินโดวส์บนเครื่องพีซีของ

ผู้เขียนประสบปัญหาขัดข้องอยู่บ่อยครั้ง ถึงกับชะงักการทำงานไปเลยก็มี ระยะหลังผู้เขียนจึงจำเป็นต้องดึงโปรแกรมนี้ออกจากระบบของวินโดวส์ด้วยความเสียดายอยู่ไม่น้อย

ดูเหมือนว่าทางบริษัท Aristosoft ผู้สร้างโปรแกรม Wired for Sound จะรู้ถึงความบกพร่องที่เกิดขึ้นจึงได้หาทางแก้ไขปัญหาพร้อมทั้งแปลงโฉมใหม่จนออกมาเป็นโปรแกรม Wired for Sound Pro เวอร์ชัน 1.0 ถ้าอยากทราบว่ามีอะไรที่แปลกใหม่ไปจากเดิมบ้างเราจะมาทำการติดตั้งโปรแกรมนี้กันก่อนดีกว่านะครับ



รูปที่ 1



รูปที่ 2

รูปที่ 3

การติดตั้งโปรแกรม

โปรแกรม Wired for Sound Pro บรรจุอยู่ในแผ่นดิสค์ขนาด 1.2 เมกะไบต์เพียงสองแผ่น (หากเป็นแผ่นดิสค์ขนาด 1.44 เมกะไบต์จะใช้เพียง 1 แผ่น) โดยแผ่นแรกจะเป็นแผ่นโปรแกรม ส่วนแผ่นที่สองจะเป็นแผ่น Talking Clock

การติดตั้งโปรแกรมนี้จำเป็นต้องเรียกโปรแกรมวินโดวส์ขึ้นมาเสียก่อน สอดแผ่นดิสค์ของโปรแกรมในช่องไดรฟ์ A (หรือ B) จากนั้นเลือกคำสั่ง Run จากเมนู File แล้วป้อนคำสั่ง

```
A:SETUP (หรือ B:SETUP)
```

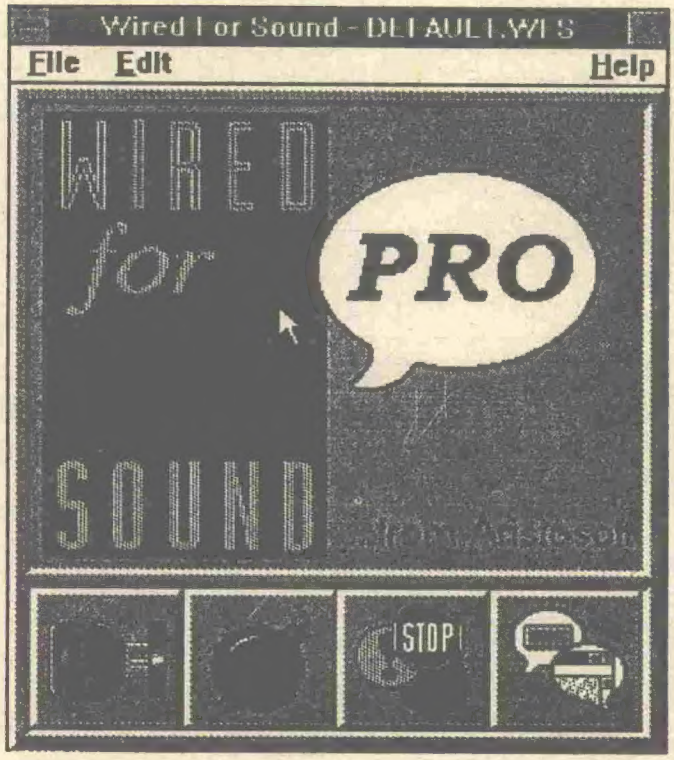
โปรแกรมจะแนะนำว่าจะทำการติดตั้งโปรแกรมนี้ลงในไดเรคทอรีย่อยเฉพาะที่ชื่อ WFSOUND ซึ่งคุณสามารถที่จะเปลี่ยนแปลงไปใช้ชื่ออื่น ๆ ที่คุณต้องการได้ โปรแกรมจะทำการก๊อบปี้ไฟล์จากแผ่นดิสค์ลงสู่ฮาร์ดดิสค์ สักครู่หนึ่งจะมีข้อความเรียกหาแผ่นดิสค์แผ่นที่สองขึ้นมาบนจอภาพ ให้เปลี่ยนแผ่นดิสค์แผ่นที่สองเข้าไปในไดรฟ์ แล้วกดปุ่ม Enter เมื่อโปรแกรมทำการติดตั้งตัวเองเรียบร้อยแล้วจะมีข้อความแจ้งให้ผู้ใช้ทราบ

การสั่งให้โปรแกรม Wired for Sound Pro โหลดตัวเองขึ้นมาใช้งานทุกครั้งที่มีการเรียกใช้โปรแกรมวินโดวส์ทำได้ด้วยการเลือกคำสั่ง Preferences จากเมนูคำสั่ง Edit จะปรากฏกรอบข้อความดังรูปที่ 1 ใช้เม้าส์คลิ๊กเลือกในช่อง Automatically load at startup เสร็จแล้วให้คลิ๊กที่ปุ่ม OK

ก่อนที่จะใช้งานโปรแกรม Wired for Sound เราจำเป็นต้องมากำหนดบางสิ่งบางอย่างเพิ่มเติมก่อนทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันของโปรแกรมวินโดวส์ที่คุณมีอยู่และซาวนด์การ์ด (sound card) ที่คุณติดตั้งเอาไว้ในระบบซึ่งคุณสามารถเลือกว่าจะให้โปรแกรมขับเสียงต่าง ๆ ออกทางลำโพงของเครื่องคอมพิวเตอร์โดยตรง (PC Speaker), ทางการ์ด Sound Blaster หรือฮาร์ดแวร์อื่น ๆ ที่เป็นไปตามระบบ Multimedia Extensions ของโปรแกรมวินโดวส์ ดังในรูปที่ 2 หลังจากนั้นให้ออกจากโปรแกรมวินโดวส์และทำการเรียกโปรแกรมวินโดวส์ขึ้นมาใหม่อีกครั้ง

คุณจะเห็นว่าหน้าตาของวินโดวส์ของโปรแกรม Wired for Sound Pro จะใช้ชื่อกรุ๊ปว่า Aristosoft และมีโปรแกรมหลักดังในรูปที่ 3 ลองใช้

รูปที่ 4



เม้าส์คลิ๊กที่รูปชื่อ WFS Pro จะปรากฏหน้าตาของโปรแกรมดังรูปที่ 4 คุณคงจะเห็นว่ามีความคล้ายคลึงกับโปรแกรม Wired for Sound เดิมมากจะมีคำว่า "Pro" เพิ่มเข้ามา ในภาพนี้คุณจะเห็นว่าตัวโปรแกรมยังคงแบ่งหมวดของสิ่งที่จะทำการเติมเสียงหรือคำพูดต่าง ๆ ลงไปออกเป็น 4 หมวดได้แก่

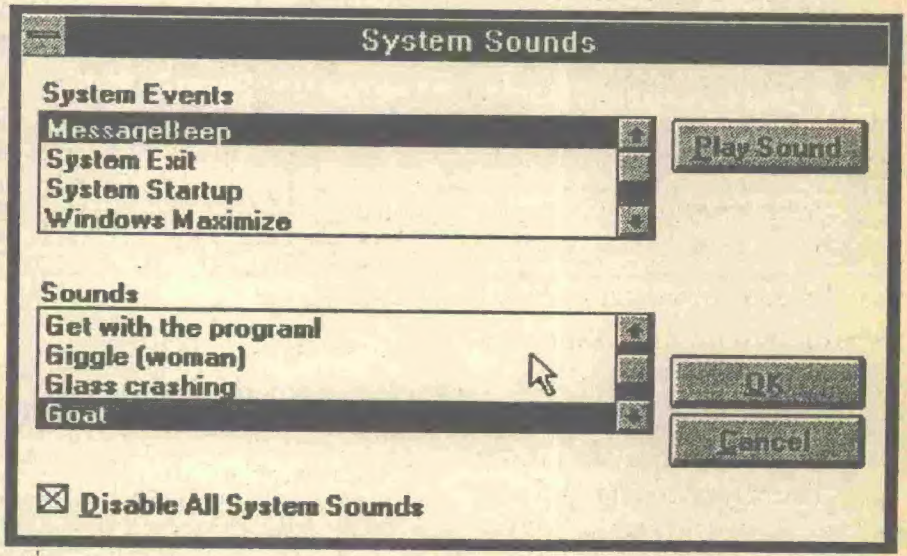
ทางด้านของ System Startup (ปุ่มรูปลูกกุญแจ)

ทางด้านของ System Error (ปุ่มรูปลูกระเบิด)

ทางด้านของ Alert ต่าง ๆ (ปุ่มรูปเครื่องหมายหยุด)

ทางด้านการแสดง Dialog Box ต่าง ๆ (ปุ่มรูปองค์ประกอบต่าง ๆ ของวินโดวส์)

คุณสามารถเลือกบรรดาเสียงเตือนแปลก หรือประโยคคำพูดต่าง ๆ ได้มากถึง 100 แบบ ด้วยการคลิ๊กเลือกหมวดที่ต้องการดังตัวอย่างในรูปที่ 5 โดยการจับคู่ระหว่างเหตุการณ์ใด ๆ เข้ากับเสียงแบบต่าง ๆ หากอยากจะลองฟังตัวอย่างเสียงดังกล่าวก่อนที่จะตัดสินใจให้เลื่อนแถบสว่างไปยังชื่อที่ต้องการแล้วใช้เม้าส์คลิ๊กที่ปุ่ม Play Sound เมื่อทำการเลือกเสียงต่าง ๆ เป็นที่พอใจแล้วอย่าลืมเซฟเก็บเอาไว้ด้วยการเลือกคำสั่ง Save จากเมนู File

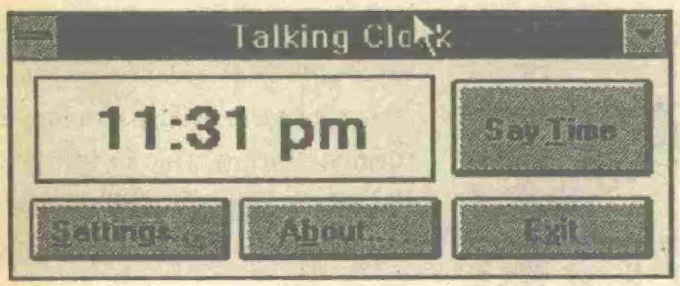


รูปที่ 5

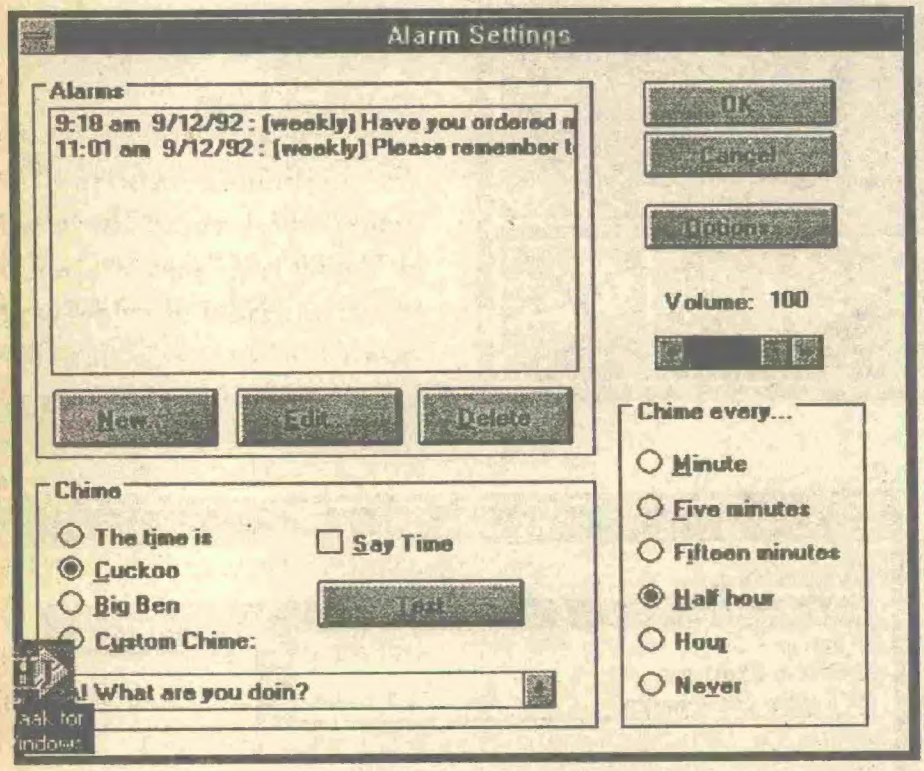
นอกจากบรรดาเสียงต่าง ๆ ที่โปรแกรมจัดหาเอาไว้ให้แล้ว คุณอาจจะเพิ่มเติมเสียงอื่น ๆ เข้าไปได้อีก รวมทั้งสามารถที่จะลบเสียงใด ๆ ทิ้งไปก็ได้ด้วยเช่นกัน

ระบบนาฬิกาปลุกพูดได้ (Talking Clock)

นี่ก็เป็นอีกความสามารถหนึ่งที่ติดสอยห้อยตามมาจากโปรแกรม Wired for Sound เวอร์ชันแรก เป็นระบบที่คุณสามารถที่จะตั้งนาฬิกาปลุกไว้ตามวันและเวลาที่ต้องการเพื่อใช้ในการเตือนความจำของผู้ใช้สำหรับการนัดหมายธุรกิจต่าง ๆ โดยคุณสามารถตั้งปลุกล่วงหน้าได้ถึง 40 รายการ รวมทั้งสามารถตั้งให้เตือนเวลาเป็นช่วง ๆ หรือให้พูดขานบอกเวลาก็ยังได้ ลองใช้เม้าส์คลิ๊กที่รูปนาฬิกาใจดีจะปรากฏหน้าจอดังรูปที่ 6 จะเห็นว่ามีลักษณะเป็นนาฬิกา



รูปที่ 6

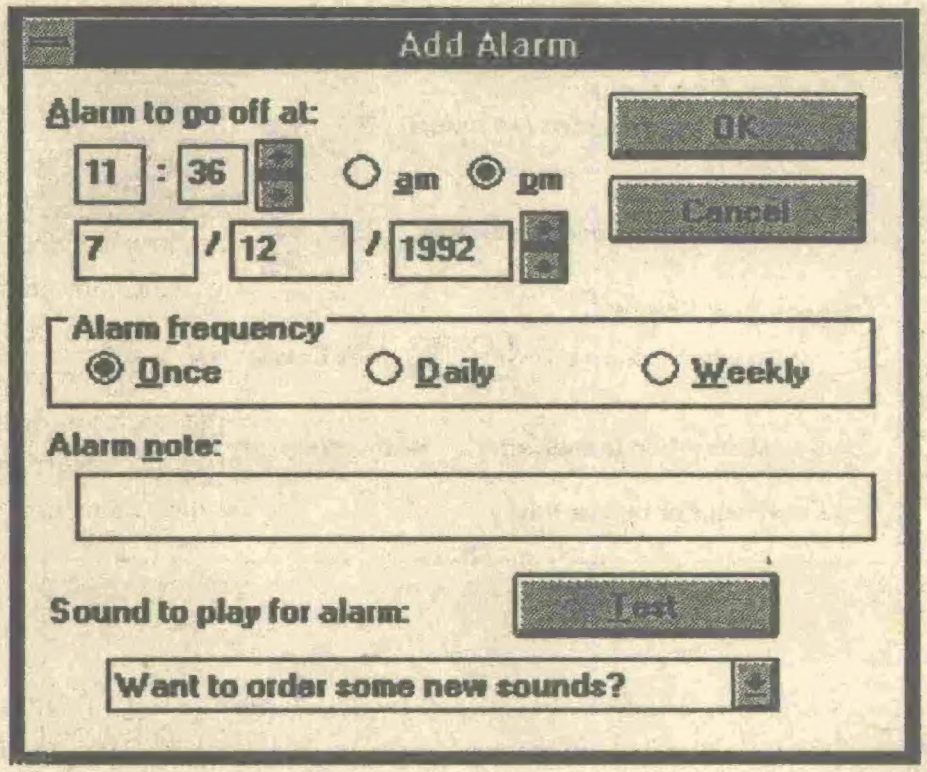


รูปที่ 7

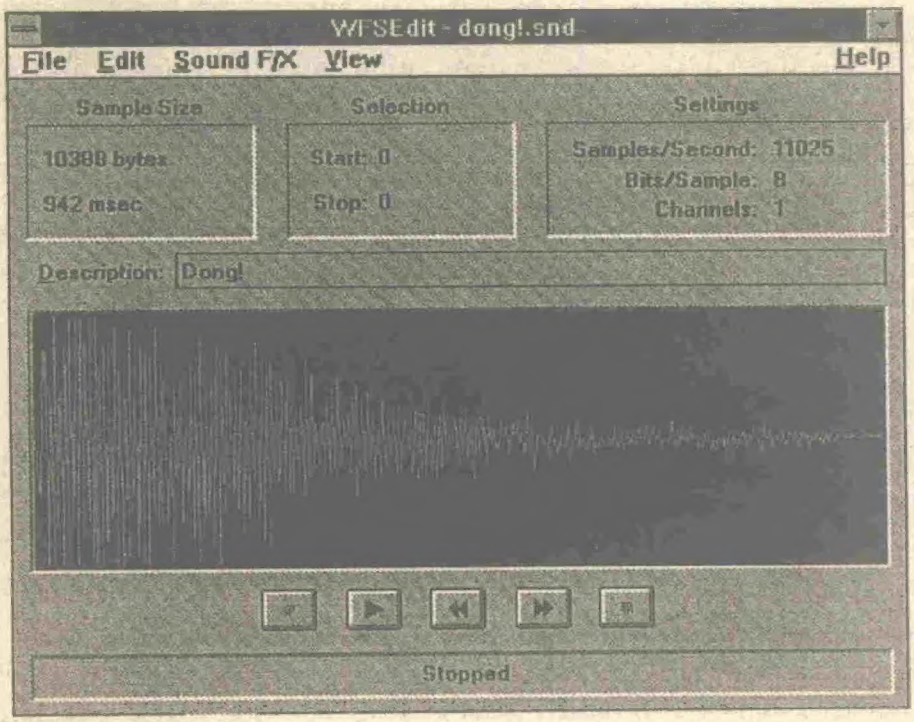
แบบตัวเลข (แบบดิจิตอล) หากต้องการให้ขานบอกเวลาเป็นคำพูดให้ใช้เม้าส์คลิกที่ปุ่ม Say Time ถ้าระดับความดังของเสียงไม่เป็นที่ถูกใจคุณสามารถที่จะปรับแต่งได้เอง ลองเลือกปุ่ม Settings... จะปรากฏกรอบรายละเอียดให้เราสามารถปรับแต่งการทำงานของนาฬิกาได้ดังในรูปที่ 7 ทางขวามือจะมีปุ่มเลื่อนสำหรับการปรับระดับความดังของเสียงได้ตั้งแต่ 0-100 ส่วนการตั้งให้นาฬิกาเตือนในวาระต่าง ๆ สามารถกระทำได้โดยการตั้งสิ่งต่าง ๆ ภายในกรอบเล็กที่ชื่อ Alarm คุณจะสังเกตว่ามีการตั้งเตือนเป็นตัวอย่างไว้แล้ว ซึ่งคุณสามารถแก้ไขได้ด้วยการกดปุ่ม Edit และหากต้องการจะเพิ่มเติมให้เลือกปุ่ม New จะปรากฏรายละเอียดต่าง ๆ ที่คุณสามารถกำหนดเองได้ดังรูปที่ 8 เริ่มตั้งแต่การตั้งเวลา วันที่ เลือกเสียงหรือคำพูดที่ต้องการใช้ในการเตือน (ในช่อง Sound to play for alarm:) รวมทั้งสามารถบันทึกข้อความเตือนความจำเพื่อกันลืมได้อีกด้วย ต่อจากนี้หากเป็นนาฬิกาปลุกที่ดีก็ควรที่จะสามารถตั้งเตือนเป็นช่วงได้เช่น ให้เตือนทุก ๆ ครึ่งชั่วโมง หรือหนึ่งชั่วโมง โดยคุณสามารถเลือกเสียงเตือนที่จะใช้ซึ่งมีตั้งแต่เสียงนกคุกกู (Cuckoo) เสียงเตือนแบบนาฬิกาลูกตุ้มโบราณ (Big Ben) หรือเสียงอื่น ๆ รวมทั้งสามารถกำหนดให้มีการขานเวลาพร้อม ๆ กันไปด้วยก็ได้ โดยการกำหนดสิ่งเหล่านี้ในส่วนของ Chime และ Chime every

ความสามารถของ WFS Editor

สิ่งที่เพิ่มเติมเข้ามาใน Wired for Sound Pro และถือเป็นสิ่งที่ผิดแผกแตกต่างไปจาก Wired for Sound ได้แก่ โปรแกรม WFS Editor ซึ่งช่วยให้คุณสามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขเสียงต่าง ๆ คล้ายกับการทำงานในซาวด์สตูดิโอทั่ว ๆ ไป ลองมาดูหน้าตาของโปรแกรมนี้กันก่อน ด้วยการใช้เม้าส์คลิกที่รูปของ WFS Editor หรืออยากจะย่อ ๆ ว่า WFSEdit จะปรากฏภาพของโปรแกรมดังรูปที่ 9 หากในเครื่องพีซีของคุณติดตั้งการ์ด Sound Blaster หรือการ์ดเสียงอื่น ๆ ที่สามารถทำงานในลักษณะของการบันทึกเสียง คุณสามารถที่จะทำการบันทึกเสียงผ่านทางโปรแกรมนี้ได้ (แน่นอนว่าคุณต้องมีอุปกรณ์เพิ่มเติมอย่างไมโครโฟนต่อไว้ด้วย) สังเกตให้ดีจะพบว่ามีปุ่มการทำงานอยู่บริเวณตอนล่างของวินโดวส์ลักษณะสัญลักษณ์บนปุ่ม ตลอดจนหน้าที่การทำงานของแต่ละปุ่มจะคล้ายกับปุ่มบนเครื่องบันทึกเทปทั่ว ๆ ไปดังนั้นจึงขอละการอธิบายการทำงานของแต่ละปุ่ม



รูปที่ 8



รูปที่ 9

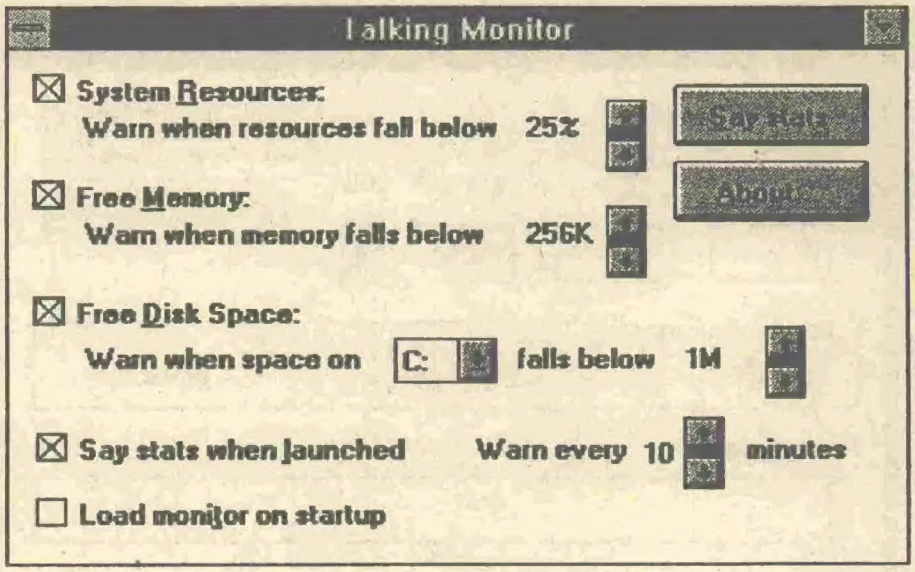
เอาไว้ในฐานที่เข้าใจ) เสียงที่ทำการบันทึกเอาไว้นี้คุณสามารถนำมาแก้ไขในบางส่วนเพื่อให้ฟังดูน่าสนใจมากขึ้นได้ รวมทั้งสามารถอิมปอร์ตเสียงฟอร์แมตอื่น ๆ มาใช้งานได้ตั้งแต่ฟอร์แมต *.WAV ของโปรแกรมวินโดวส์ *.VOC ของ Sound Blaster และอื่น ๆ แต่ควรเป็นเสียงที่มีความถี่ใกล้เคียงกับความถี่ 5.5, 11, 22 และ 44 กิโลเฮิรตซ์

การแก้ไขเปลี่ยนแปลงเสียงที่ทำการบันทึกเอาไว้ สามารถกระทำได้โดยตรงจากรูปกราฟที่แสดงเอาไว้ในช่องกราฟ เมื่อคุณเปิดไฟล์เสียงใด ๆ ขึ้นมาก็ตามด้วยคำสั่ง Open ในเมนู File เสียงนั้น ๆ จะถูกแทนความหมายด้วยเส้นกราฟตามแนวนอน โดยมีรายละเอียดประกอบต่าง ๆ เช่น ขนาดของไฟล์ เวลาทั้งหมดที่ใช้ในการเล่นเสียงในไฟล์นี้ หากต้องการที่จะเล่นเสียงเฉพาะบางช่วงคุณก็เพียงแต่ใช้เม้าส์คลิ๊กเลือกบริเวณที่ต้องการแล้วเลือกปุ่ม Play (เป็นรูปหัวลูกศร) หากต้องการที่จะทำการแก้ไขเปลี่ยนแปลงโปรแกรม Wired for Sound Pro ได้เตรียมเอฟเฟคท์ต่าง ๆ ให้คุณลองเล่นอย่างหนำใจแล้วอาทิเช่น

การยืดเสียง (Expand) จะเป็นเอฟเฟคท์ที่ช่วยยืดเสียงที่เล่นออกมาให้มีความเร็วลดต่ำลงครึ่งหนึ่ง คล้ายกับเวลาที่เราเล่นแผ่นเสียงความเร็วสูงที่ความเร็วต่ำ ดังนั้นเสียงที่ได้จะดูยืดยาวกว่าปกติ

การหดเสียง (Collapse) จะตรงข้ามกับการยืดเสียง นั่นคือเป็นการเพิ่มความเร็วของการเล่นเสียงนั้น ๆ ขึ้นเท่าตัว ทำให้เสียงดูบี้แบนกว่าปกติคล้ายกับเสียงตัวชิปมังค์ (Chipmunk) หรือตัวการ์ตูนสเมิร์ฟ ยังไงยังงั้น

การเพิ่มหรือลดระดับความดังของเสียง (Fade-In, Fade-Out) สำหรับเอฟเฟคท์ สองแบบนี้คุณคงจะเคยคุ้นเคยมาบ้างแล้วเวลาที่คุณดูภาพยนตร์ตามโรงภาพยนตร์ เวลาที่มีเพลงประกอบสำหรับบางฉากคุณคงจะเคยสังเกตว่าเสียงเพลงจะค่อยดังขึ้นทีละน้อยจนถึงระดับที่เหมาะสม อย่างนี้เราเรียกว่า การทำ Fade-In และเมื่อเพลงนั้นใกล้ ๆ ที่จะจบลงเสียงเพลงจะค่อยลดระดับความดังลงเหมือนกับมีใครไปคอยหมุนปุ่มปรับความดังของเสียงให้ลดลงทีละน้อย อย่างนี้เรียกว่าการทำ Fade-Out ซึ่งคุณสามารถทำเองได้แล้วด้วยความช่วยเหลือของ Wired for Sound Pro



รูปที่ 10

นอกจากเอฟเฟคท์พิเศษที่ได้กล่าวมาแล้ว คุณยังสามารถทำการแก้ไขเสียงได้ด้วยวิธีการง่ายอย่างการตัดต่อ (Cut) หรือการก็อบปี้ (Copy) เสียงจากไฟล์ต่าง ๆ เข้ามาประสมกันจนเกิดเป็นเสียงหรือประโยคคำพูดใหม่ที่คุณต้องการ

ระบบเฝ้าติดตามการทำงาน (Tasking System Monitor)

เป็นสิ่งวิเศษอีกสิ่งหนึ่งที่เพิ่มเข้ามาใน Wired for Sound Pro ด้วย เล็งเห็นว่าในการใช้งานโปรแกรมวินโดวส์บนเครื่องพีซี ผู้ใช้มักจะชะล่าใจเนื่องจากมั่นใจในประสิทธิภาพของโปรแกรมเกินไปจนทำให้บางครั้งใช้งานหน่วยความจำที่โปรแกรมวินโดวส์สามารถจัดหามารองรับได้ไม่บันยะบันยัง แต่ครั้นจะให้ผู้ใช้คอยตรวจสอบด้วยตนเองอยู่ตลอดเวลาก็หาเป็นเรื่องที่เหมาะสมไม่ ดังนั้นผู้ที่จะสามารถทำหน้าที่ได้ดีที่สุดเห็นจะเป็นระบบ Tasking System Monitor ที่บรรจุอยู่ในโปรแกรม Wired for Sound Pro ที่อยู่ในมือของคุณขณะนี้ ระบบนี้จะช่วยเตือนให้ผู้ใช้ทราบในกรณีต่าง ๆ ดังเช่น เนื้อที่บนฮาร์ดดิสก์ของระบบลดน้อยลงมากเกินไป หน่วยความจำแรมในเครื่องรับภาระจนเหลือน้อยเต็มที หรือรีซอร์สของระบบมีการเปลี่ยนแปลง อย่างนี้เป็นต้น ซึ่งเมื่อเหตุการณ์เช่นนี้ระบบนี้จะเตือนผู้ใช้ให้ทราบในลักษณะของคำพูด (แน่นอนว่าเป็นภาษาอังกฤษ) ในลักษณะที่เป็นคำพูดพื้น ๆ ทั่วไปที่คุณผู้ใช้สามารถแปลความหมายได้ง่ายไม่ถึงขั้นต้องอาศัยพจนานุกรมภาษาอังกฤษแต่อย่างใด ซึ่งคุณสามารถตั้งได้ว่าต้องการให้ระบบทำการเตือนเมื่อสิ่งต่าง ๆ อยู่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดดังในรูปที่ 10 และยังสามารถกำหนดให้ระบบทำการเตือนเป็นช่วง ๆ เพื่อกันผู้ใช้ใช้งานเครื่องพีซีเพลินจนเกิดปัญหาในภายหลังไปได้

จะเห็นแล้วว่าแม้ Wired for Sound Pro จะเป็นเวอร์ชันต่อเนื่องจาก Wired for Sound แต่องค์ประกอบของโปรแกรมยังคงอนุรักษ์ความสามารถเดิม ๆ เอาไว้เพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้ ในขณะเดียวกันก็มีการเสริมความสามารถต่าง ๆ เข้าไปกับความสามารถเดิมเพื่อให้ดูน่าสนใจมากกว่าเดิม อันเป็นที่มาของคำว่า "Pro" ซึ่งต่อท้ายชื่อโปรแกรม ดังนั้นคงจะไม่น่าแปลกใจอะไรถ้าเราจะคาดเดาเอาไว้โปรแกรม Wired for Sound Pro คงจะได้รับความนิยมจากผู้ใช้ทุก ๆ ระดับได้ไม่แพ้กว่า Wired for Sound เวอร์ชันเดิม และมีทีท่าว่าจะได้รับการต้อนรับจากผู้ใช้มากกว่าเดิมขึ้นไปด้วย